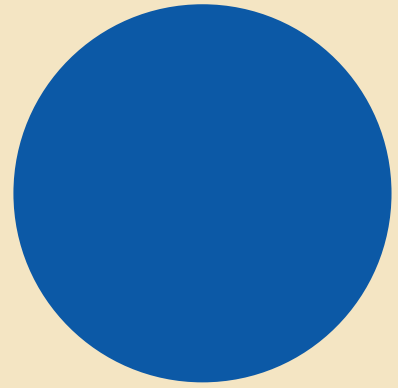
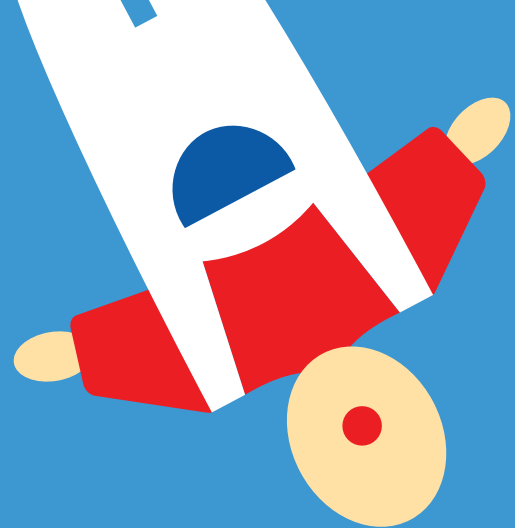




Le Livre

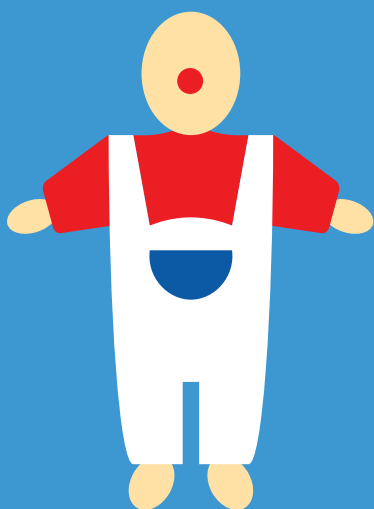




Création et interprétation
Élodie Funès
Gianvittorio Callegarin

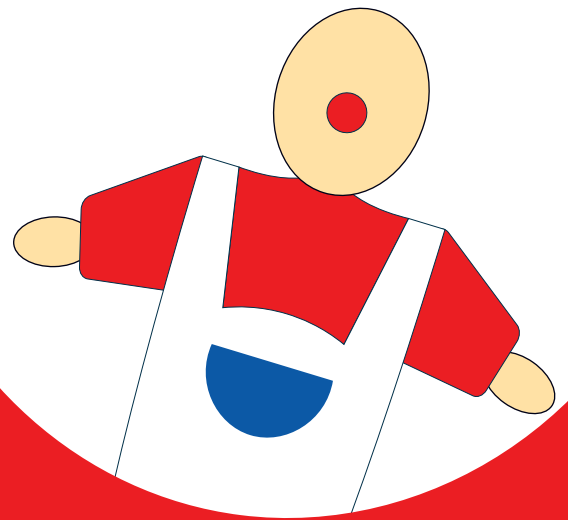
Aide à la mise en scène
Roseline Dauban
Étienne Andikian

Production et diffusion
Compagnie Mazik



Duo poétique, clownesque et musical

à partir de 5 ans



« Le Livre » est un **spectacle musical** destiné au jeune public qui mêle avec malice **jonglage et marionnettes**.

Ce nouveau spectacle de la Compagnie Mazik a atteint sa maturité grâce à différentes résidences artistiques, soutenues par la DRAC PACA grâce au projet «Rouvrir le monde», par la SACEM et par Avignon OFF et Compagnie.

C'est l'aboutissement d'années de collaboration et d'expérimentations entre deux artistes qui se complètent : Élodie Funès et Gianvittorio Callegarin.

Savoureux mélange de pitreries clownesques, de chansons entraînantes et de dialogues poétiques, «Le Livre» ne laisse pas indifférent.



Entre marionnettes, jonglage et musique, deux personnages espiègles et taquins proposent avec humour leurs remèdes à l'ennui. Ensemble ils cherchent.

Des mots, des jeux, des chansons, tout est prétexte à occuper le temps. Jusqu'à ce qu'ils ouvrent... le Livre !

Chaque page est une nouvelle aventure, une nouvelle histoire, une nouvelle ambiance, et si l'ennui te rattrape, tourne la page !

Le tout est joué, chanté, entre poésie et humour.

La musique, création originale mêlant accordéon, chant, flûte traversière, contrebasse, handpan et pédale de boucle, est omniprésente et mène le jeu. Les balles qui rebondissent donnent le rythme, on s'en imprègne, s'en amuse, les sons se superposent. Les chansons guident les pas des personnages, des objets, des marionnettes.

Un spectacle qui nous invite tous à lire, à lire encore et toujours, pour s'évader, pour s'inventer, pour s'oublier ou se retrouver quand on en a besoin.

Élodie Funès

Élodie a commencé la musique à l'âge de 6 ans. Médaillée d'or en flûte traversière en 2002 à Aix-en-Provence, dans la classe de Jean-Marc Boissière, Élodie s'est ensuite retournée vers son premier instrument, l'accordéon.

Titulaire du DUMI depuis 2004, elle a travaillé en milieu scolaire et en crèche

pendant près de 15 ans en tant que musicienne intervenante, et a parallèlement enseigné en école de musique.

Elle parcourt les scènes en solo ou dans différentes formations, notamment avec le groupe Des Belles et Des Clochards de 2004 à 2012, dont elle était autrice et compositrice, puis depuis 2017 avec la Compagnie Rêve Lune et le groupe Karan'.

Elle est aussi une habituée des festivals et spectacles de rue, où elle collabore avec des compagnies de cirque et de théâtre, puis avec Piazza Vittorio pour le Cabaret Mazik.

Ses nombreuses expériences et la rencontre avec Sylvie Prabel Quoirin l'ont conduite à découvrir et s'engager dans le monde du spectacle pour le jeune public avec la compagnie Le Jardin d'Alice. Elle travaille également avec Félix Diffusion, la compagnie Rêve Lune et Base Art Compagnie.





Gianvittorio Callegarin

Gianvittorio est originaire de la région de Venise. Jongleur depuis 20 ans, magicien depuis 10, amoureux du voyage et de la liberté, il a arpenté pendant dix ans l'Europe de l'Ouest de ville en ville, de festivals de cirque en festivals de théâtre de rue, pour faire rêver petits et plus grands.

Touche à tout et polyglotte (avec un drôle d'accent), il avance dans la vie comme le funambule sur son fil. Dans son parcours il a suivi des cours de magie à "La varita magica" à Valencia (Espagne), des stages de clown avec Étienne Andikian (clown hospitalier, art-thérapeute et formateur), et participe aux amicales de magie avec Michael Vessereau. Il a participé à la formation "L'acteur marionnettiste", avec Stéphane Lefranc de la compagnie du Funambule.

Gianvittorio joue aussi un spectacle jeune public "Titin le lutin" et un spectacle de marionnette "Lapins!". Il intervient comme jongleur avec la compagnie Cirkul'air et dans le trio "Le grand cirque oui!" (déambulation).

Il est aussi comédien avec la compagnie Base Art, dans la pièce "La farce de maître Pathelin" (commedia dell'arte). Il est magicien, jongleur et clown dans le spectacle "Cabaret Mazik" avec Élodie Funès, et le spectacle "Les zèbres" avec Odalva (duo de chanson française).

Conditions d'accueil

Prévoir un accès pratique pour le chargement/déchargement du matériel.
Prévoir une loge équipée et fermée pour les artistes.

Catering : merci de prévoir collations et boissons à l'arrivée du groupe.
Prévoir un repas pour les spectacles programmés en soirée.

Pas de régime particulier.

Tout enregistrement audio ou vidéo ne pourra se faire sans accord préalable.

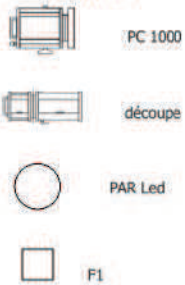
Fiche technique

Hauteur de plafond minimum pour le jonglage : 4m.
Le spectacle est autonome en son.

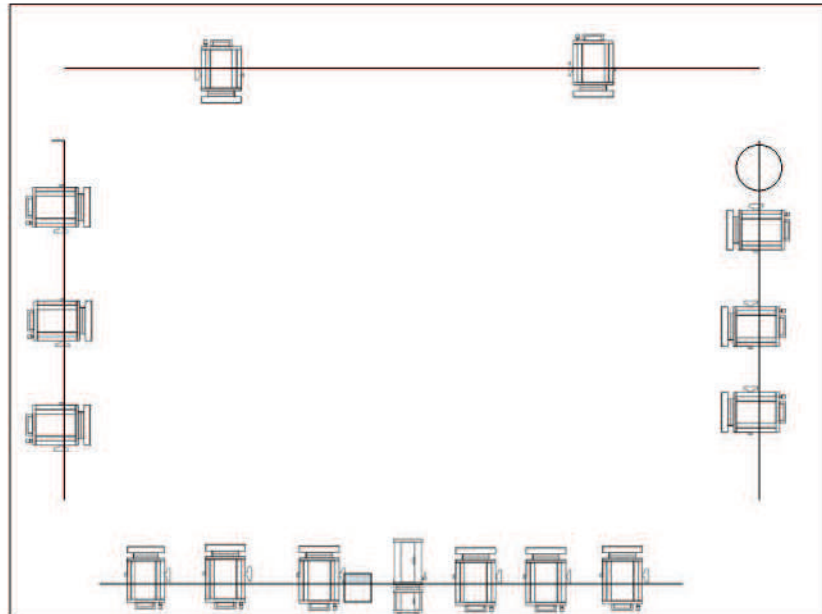


Plan de scène pour les lumières

contact: Marie Jo Dupré
06 73 60 96 27

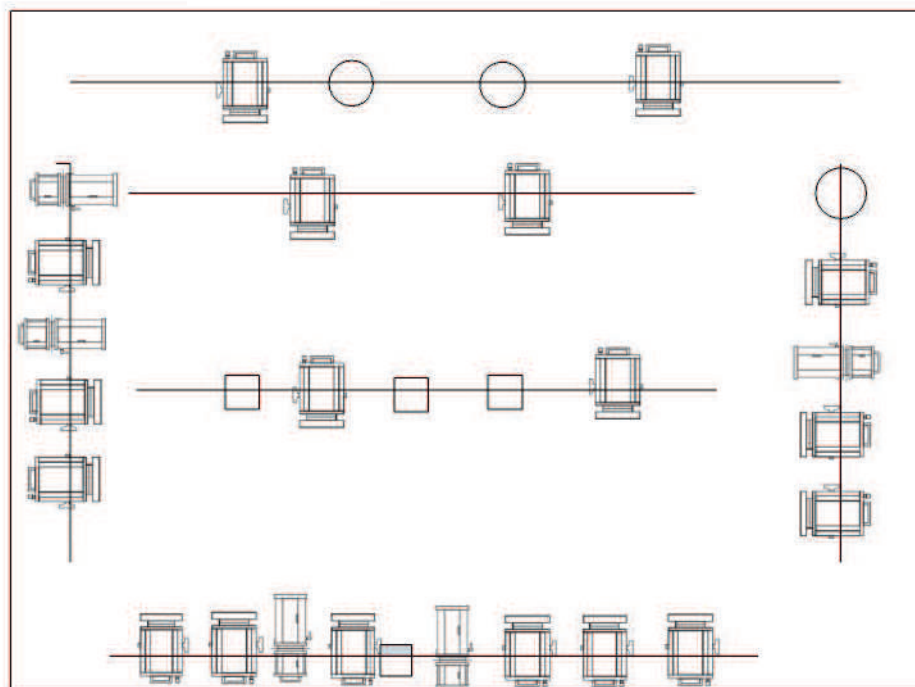
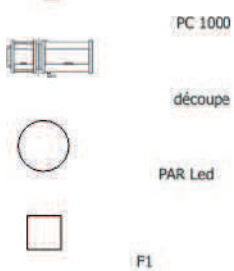


Plan minimal



Plan maximal

contact: Marie Jo Dupré
06 73 60 96 27





Nous tenons à remercier chaleureusement tous ceux qui nous ont aidés de près ou de loin, et sans qui ce spectacle ne serait pas ce qu'il est.

Roseline Dauban pour l'aide à la mise en scène, Étienne Andikian pour le travail du clown, Marie-Jo Dupré pour la création lumière, Stéphane Lefranc pour le travail autour de la marionnette, Alice Percher pour les visuels (logo, dossiers, affiches), Jérémy Paulin, Annie, Dominique et Éric pour les photos, Frédéric Chiron pour le local de répétition, le regard extérieur et le café, Festival Off Avignon, la Sacem pour l'aide financière, la DRAC PACA pour les résidences Rouvrir le monde, le théâtre Au Vieux Balancier, à nos familles pour la garde de nos enfants pendant les temps de création et de répétitions. Et tous les autres, ceux qu'on a oublié de citer, ceux qui nous ont fait confiance, ceux qui viennent voir le spectacle et qui en parlent autour d'eux.



Contact

06 60 14 60 56

07 69 68 86 23

compagniemazik@gmail.com

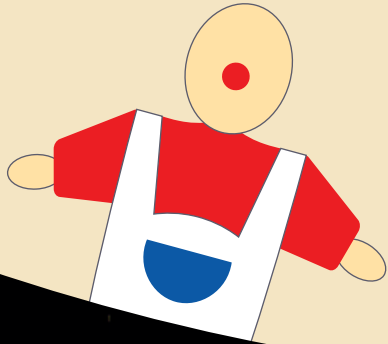
Numéro de Siret

918 541 251 00016

Licences

L-D-23002945

L-D-23002946



**Le
siure**



