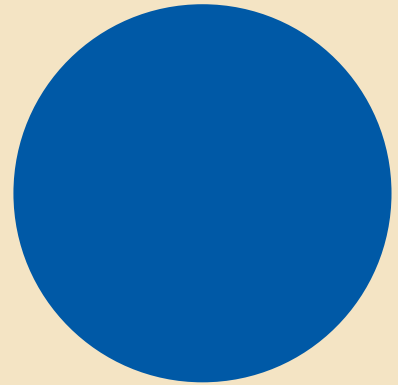
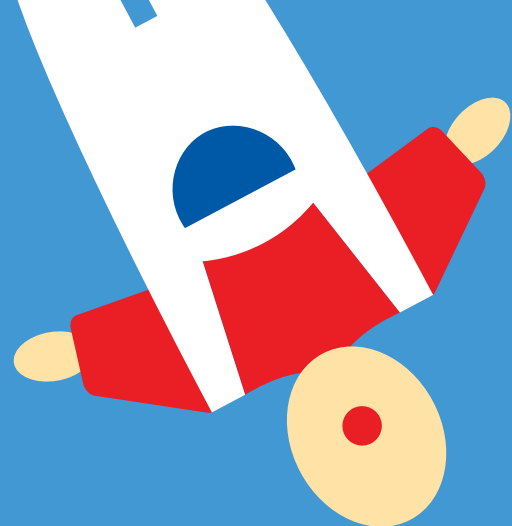




Le Livre



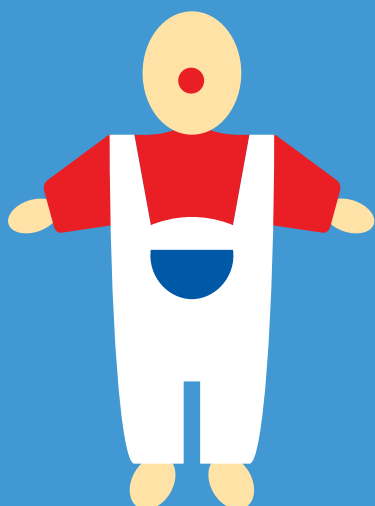


Création et interprétation
Élodie Funès
Gianvittorio Callegarin

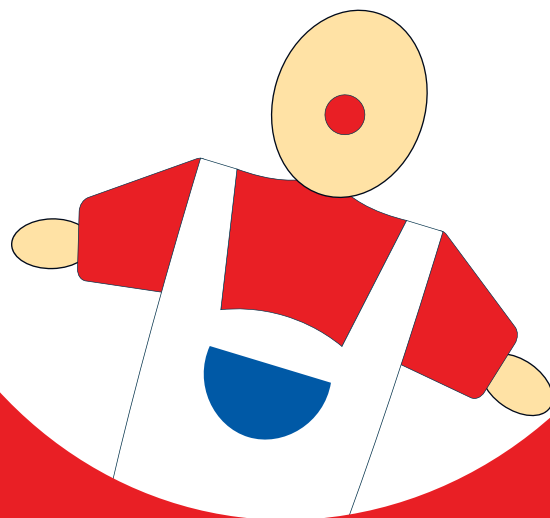
Aide à la mise en scène

Roseline Dauban
Étienne Andikian

Production et diffusion
Compagnie Mazik



Duo poétique, clownesque et musical à partir de 5 ans



« Le Livre » est un **spectacle musical** destiné au jeune public qui mêle avec malice **jonglage et marionnettes**.

Ce nouveau spectacle de la Compagnie Mazik a atteint sa maturité grâce à différentes résidences artistiques, soutenues par la DRAC PACA grâce au projet «Rouvrir le monde», par la SACEM et par Avignon OFF et Compagnie.

C'est l'aboutissement d'années de collaboration et d'expérimentations entre deux artistes qui se complètent : Élodie Funès et Gianvittorio Callegarin.

Savoureux mélange de pitreries clownesques, de chansons entraînantes et de dialogues poétiques, «Le Livre» ne laisse pas indifférent.



Entre marionnettes, jonglage et musique, deux personnages espiègles et taquins proposent avec humour leurs remèdes à l'ennui. Ensemble ils cherchent. Des mots, des jeux, des chansons, tout est prétexte à occuper le temps. Jusqu'à ce qu'ils ouvrent le Livre ! Chaque page est une nouvelle aventure, une nouvelle histoire, une nouvelle ambiance, et si l'ennui te rattrape, tourne la page ! Le tout est joué, chanté, entre poésie et humour. La musique, création originale mêlant accordéon, chant, flûte traversière, contrebasse, handpan et pédale de boucle, est omniprésente et mène le jeu. Les balles qui rebondissent donnent le rythme, on s'en imprègne, s'en amuse, les sons se superposent. Les chansons guident les pas des personnages, des objets, des marionnettes. Un spectacle qui nous invite tous à lire, à lire encore et toujours, pour s'évader, pour s'inventer, pour s'oublier ou se retrouver quand on en a besoin.

Élodie Funès

Élodie a commencé la musique à l'âge de 6 ans. Médaillée d'or en flûte traversière en 2002 à Aix-en-Provence, dans la classe de Jean-Marc Boissière, Élodie s'est ensuite retournée vers son premier instrument, l'accordéon.

Titulaire du DUMI depuis 2004, elle a travaillé en milieu scolaire et en crèche

pendant près de 15 ans en tant que musicienne intervenante, et a parallèlement enseigné en école de musique.

Elle parcourt les scènes en solo ou dans différentes formations, notamment avec le groupe Des Belles et Des Clochards de 2004 à 2012, dont elle était autrice et compositrice, puis depuis 2017 avec la Compagnie Rêve Lune et le groupe Karan .

Elle est aussi une habituée des festivals et spectacles de rue, où elle collabore avec des compagnies de cirque et de théâtre, puis avec Piazza Vittorio pour le Cabaret Mazik.

Ses nombreuses expériences et la rencontre avec Sylvie Prabel Quoirin l'ont conduite à découvrir et s'engager dans le monde du spectacle pour le jeune public avec la compagnie Le Jardin d'Alice. Elle travaille également avec Félix Diffusion, la compagnie Rêve Lune et Base Art Compagnie.





Gianvittorio Callegarin

Gianvittorio est originaire de la région de Venise. Jongleur depuis 20 ans, magicien depuis 10, amoureux du voyage et de la liberté, il a arpenté pendant dix ans l'Europe de l'Ouest de ville en ville, de festivals de cirque en festivals de théâtre de rue, pour faire rêver petits et plus grands.

Touche à tout et polyglotte (avec un drôle d'accent), il avance dans la vie comme le funambule sur son fil. Dans son parcours il a suivi des cours de magie à "La varita magica" à Valencia (Espagne), des stages de clown avec Étienne Andikian (clown hospitalier, art-thérapeute et formateur), et participe aux amicales de magie avec Michael Vessereau. Il a participé à la formation "L'acteur marionnettiste", avec Stéphane Lefranc de la compagnie du Funambule.

Gianvittorio joue aussi un spectacle jeune public "Titin le lutin" et un spectacle de marionnette "Lapins!". Il intervient comme jongleur avec la compagnie Cirkul'air et dans le trio "Le grand cirque oui!" (déambulation).

Il est aussi comédien avec la compagnie Base Art, dans la pièce "La farce de maître Pathelin" (commedia dell'arte). Il est magicien, jongleur et clown dans le spectacle "Cabaret Mazik" avec Élodie Funès, et le spectacle "Les zèbres" avec Odalva (duo de chanson française).

Conditions d accueil

Prévoir un accès pratique pour le chargement/déchargement du matériel.
Prévoir une loge équipée et fermée pour les artistes.

Catering : merci de prévoir collations et boissons à l'arrivée du groupe.

Prévoir un repas pour les spectacles programmés en soirée.

Pas de régime particulier.

Tout enregistrement audio ou vidéo ne pourra se faire sans accord préalable.

Fiche technique

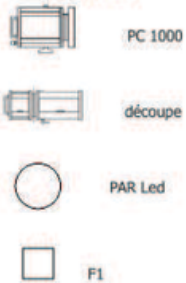
Hauteur de plafond minimum pour le jonglage : 4m.

Le spectacle est autonome en son.

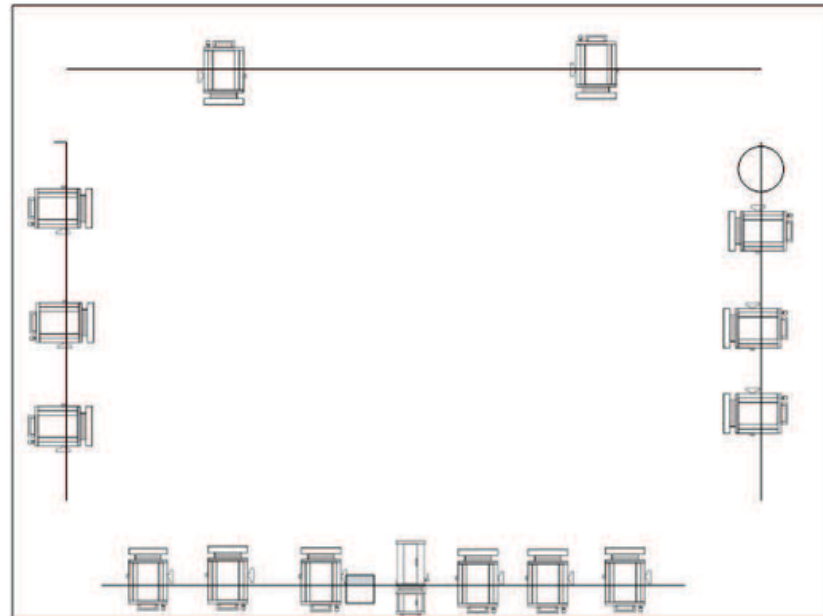


Plan de scène pour les lumières

contact: Marie Jo Dupré
06 73 60 96 27

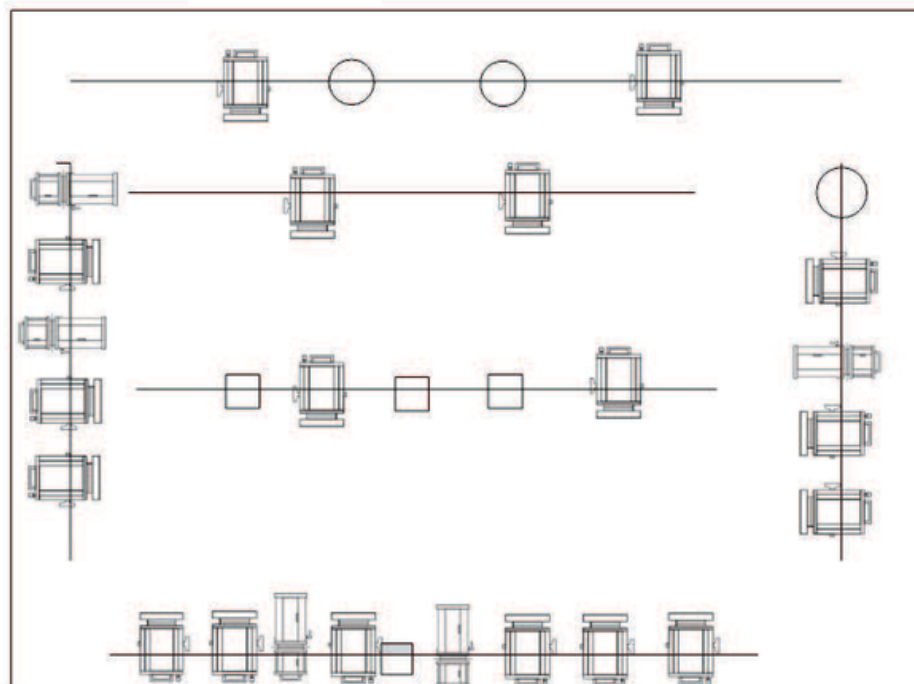
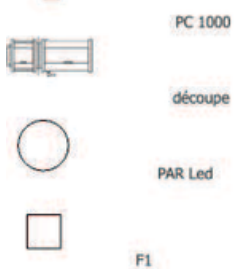


Plan minimal

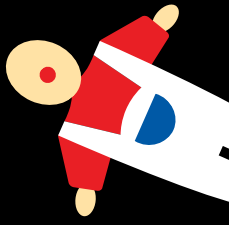


Plan maximal

contact: Marie Jo Dupré
06 73 60 96 27



Articles de presse



Le Livre (Avignon Off 2026)

25 juillet 2026, Ultrazonetv

<https://ultrazonetv.fr/2026/07/25/le-livre-avignon-off-2026/>

Le Livre, présenté cet été au théâtre Au Vieux Balancier dans le cadre du Festival Off d'Avignon est un plaidoyer engagé pour la lecture et l'imaginaire. La compagnie Mazik est née de la rencontre de deux artistes, Elodie Funès et Gianvittorio Callegarin, portés par l'envie commune de faire dialoguer leurs univers respectifs. Musique, théâtre, magie, jonglage, disciplines circassiennes : c'est cette pluridisciplinarité assumée qui façonne l'identité de la compagnie, avec une ambition simple et généreuse, toucher tous les publics, sans distinction d'âge ni de milieu.

Le pitch tient en une image presque universelle, celle de l'ennui, ce moment suspendu que chacun connaît, et des mille manières d'y échapper. Deux personnages espiègles et taquins explorent ensemble mots, jeux et chansons pour occuper le temps, jusqu'à ce qu'un objet vienne tout bouleverser : un livre. Dès lors, chaque page devient une porte ouverte vers une aventure nouvelle, une ambiance différente, un monde à réinventer. La formule qui scande le spectacle, tourne la page, résume à elle seule toute la philosophie de la pièce, celle d'une évasion permanente et joyeuse.

Le duo formé par Elodie Funès et Gianvittorio Callegarin fonctionne sur une complicité de jeu palpable, nourrie par une écriture à quatre mains qui leur permet d'habiter pleinement leurs personnages. Leur espièglerie n'est jamais gratuite, elle sert une dramaturgie fine où le clown côtoie la marionnette et où chaque geste, chaque regard, semble calculé pour surprendre sans jamais lasser.

La mise en scène s'appuie sur une circulation constante entre les disciplines, le jonglage rythme l'espace, les marionnettes prennent corps et vie, et l'ensemble se déploie dans un format resserré de cinquante minutes qui ne laisse aucune place au relâchement. C'est un théâtre du geste autant que du verbe, pensé pour capter l'attention d'un jeune public dès cinq ans sans jamais infantiliser le propos.

La musique, ici, n'est pas un simple accompagnement mais un véritable

moteur dramaturgique. Une création originale mêle accordéon, chant, flûte traversière, handpan et pédale de boucle, tissant une matière sonore riche et enveloppante qui mène littéralement le jeu. Les balles qui rebondissent imposent leur pulsation, les sons se superposent et se répondent, les chansons guident les pas des comédiens comme ceux des marionnettes. La musique devient ainsi le fil conducteur invisible qui relie chaque page du livre entre elles.

Si vous cherchez un spectacle à partager en famille, un moment suspendu où la lecture redevient une aventure sensorielle et joyeuse, Le Livre de la compagnie Mazik est le spectacle idéal

[/https://compagniemazik.fr](https://compagniemazik.fr)

Stéphane GROBOST



Festival Avignon Off : « Le Livre »,
l'harmonie des jungles en
musique

Par La Provence
Constantin Jallot

Publié le 19/07/24 à 16:27



On a vu la pièce de la compagnie Mazik, au Vieux Balancier

« Je m'ennuie, je m'ennuie, je m'ennuie ! » La pièce commence par une scène de doute. Que faire quand les jeux habituels n'amuse plus ? Face à cette énigme, le duo de la troupe Mazik a sa solution. La lecture... Pour présenter cet univers florissant, le duo part d'un grand livre avec des pages comme autant de grands tableaux, qui ouvre le spectacle à différents mondes : les chevaliers et les dragons, la jungle... Les histoires sont vécues en mime, en jongles et en musique devant ces grandes pages, pour mieux permettre aux enfants de s'immerger et se laisser emporter. Les jongles Gianvittorio Callegarin s'accompagne de chants des divers instruments d'Elodie Funès : flûte traversière, accordéon, contrebasse, triangle... Elle chante elle-même aussi, s'aidant d'une machine à loop, et la poésie se fait même une place au cœur de ce voyage. La compagnie Mazik offre un moment apaisant et drôle, qui donnera envie de découvrir ou retrouver les livres, aux enfants et à leurs parents.

Constantin Jallot

<https://www.laprovence.com/article/festival-davignon/2807551671939414/festival-avignon-off-le-livre-l-harmonie-des-jongles-en-musique>



Nous tenons à remercier chaleureusement tous ceux qui nous ont aidés de près ou de loin, et sans qui ce spectacle ne serait pas ce qu'il est.

Roseline Dauban pour l'aide à la mise en scène, Étienne Andikian pour le travail du clown, Marie-Jo Dupré pour la création lumière, Stéphane Lefranc pour le travail autour de la marionnette, Alice Percher pour les visuels (logo, dossiers, affiches), Jérémy Paulin, Annie, Dominique et Éric pour les photos, Frédéric Chiron pour le local de répétition, le regard extérieur et le café, Festival Off Avignon, la Sacem pour l'aide financière, la DRAC PACA pour les résidences Rouvrir le monde, le théâtre Au Vieux Balancier, à nos familles pour la garde de nos enfants pendant les temps de création et de répétitions. Et tous les autres, ceux qu'on a oublié de citer, ceux qui nous ont fait confiance, ceux qui viennent voir le spectacle et qui en parlent autour d'eux.



Contacts

Chargée de Diffusion

Rachel Ruello : 06 83 09 57 32
diffusion@compagniemazik.fr

06 60 14 60 56 / 07 69 68 86 23
compagniemazik@gmail.com

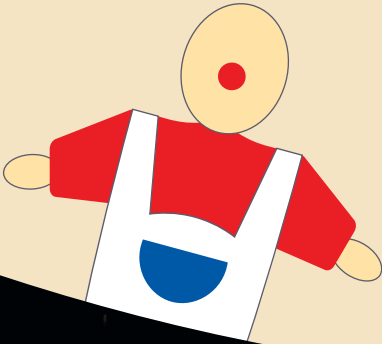
Numéro de Siret

918 541 251 00016

Licences

L-D-23002945

L-D-23002946



**Le
siure**



